



Biographie [FR]

Reconnu pour la vision poétique des œuvres qu'il aborde, le Quatuor Akilone défend avec sensibilité, intelligence et fantaisie le vaste répertoire du quatuor à cordes. Il est le fruit d'une aventure humaine et musicale qui est née en 2011 à Paris.

Lauréat du Premier Grand Prix du 8ème Concours international de Quatuor à cordes de Bordeaux et du prix ProQuartet en mai 2016, le Quatuor Akilone est depuis en tournée en Europe et au Japon. Il s'est déjà produit entre autre au Wigmore Hall à Londres, à la Scuola Grande di San Giovanni Evangelista à Venise, au Munetsugu Hall à Nagoya, à la Maison de la Radio et à la salle Cortot à Paris et dans des festivals tels que Les Vacances de Monsieur Haydn, l'Orangerie de Sceaux ou le Festival des Arcs.

Ce jeune ensemble aime également s'associer à d'autres musiciens comme Vladimir Mendelssohn, Tabea Zimmermann, Avri Levitan, Jérôme Pernoo, David Walter, Florent Héau, Jean-François Heisser et Pavel Gililov.

Il s'est formé auprès de grands chambristes tel Hatto Beyerle avec qui il travaille étroitement, Johannes Meissl, Vladimir Mendelssohn et les membres des quatuors Ysaÿe, Rosamunde et Ebène. Il reçoit également les précieux conseils de Mathieu Herzog.

Parallèlement à une carrière internationale et poussé par le besoin de tisser un lien complice avec l'auditeur, le Quatuor Akilone ouvre son « chant » à tout type de public grâce à sa collaboration avec les associations Les Concerts de Poche et Musethica.

La sortie d'un premier CD est à paraître en 2018 chez Mirare.

Le Quatuor Akilone est membre Alumni de l'ECMA, résident à ProQuartet-CEMC depuis 2016, génération Spedidam et lauréat de la Fondation Banque Populaire depuis 2017. Le Quatuor a été sélectionné pour participer au projet Le Dimore del Quartetto.

Biography [EN]

Reputed for the deep and poetic vision of the works they tackle, Quatuor Akilone stands up for the vast string quartet repertoire with musicality, cleverness and imagination. It is both a human and a musical adventure that was born in 2011 in Paris.

An award-winning quartet, laureate of the Premier Grand Prix of the 8th Concours international de Quatuor à Cordes from Bordeaux and of the ProQuartet prize in May 2016, Quatuor Akilone has since been touring in Europe and Japan. They performed in venues such as the Wigmore Hall in London, the Scuola Grande di San Giovanni Evangelista in Venice, the Munetsugu Hall in Nagoya, the Maison de la Radio and the Salle Cortot in Paris and in festivals such as Les Vacances de Monsieur Haydn, the Orangerie de Sceaux or the Festival des Arcs.

The young ensemble also thrives through their associations with other musicians like Vladimir Mendelssohn, Tabea Zimmermann, Avri Levitan, Jérôme Pernoo, David Walter, Florent Héau, Jean-François Heisser et Pavel Gililov.

They have trained with great chamber-music artists such as Hatto Beyerle, Johannes Meissl, and Vladimir Mendelssohn, as well as renowned quartets like Quatuors Ysaÿe, Rosamunde, and Ebène. The quartet also benefits from Mathieu Herzog's valuable advices.

Alongside their international career, Quatuor Akilone reaches out to a wider audience, less accustomed to classical music concerts, thanks to the Concerts de Poche association and Musethica.

Their first CD will be released in 2018 with Mirare.

They have been an Alumni member of the ECMA and an artist in-residence at Proquartet-CEMC since 2016, generation Spedidam and laureate of the Fondation Banque Populaire since 2017. The Quartet has been selected to take part in the project Le Dimore del Quartetto.